

LA FILIATION DE L'HOMME

et la sélection liée au sexe

Volume XXIII - XXIV

ŒUVRES COMPLÈTES DE CHARLES DARWIN EN FRANÇAIS

Édition savante en 35 volumes sous la direction de **Patrick Tort**
Travaux de l'Institut Charles Darwin international

Traduction coordonnée par Michel Prum.

Précédé de

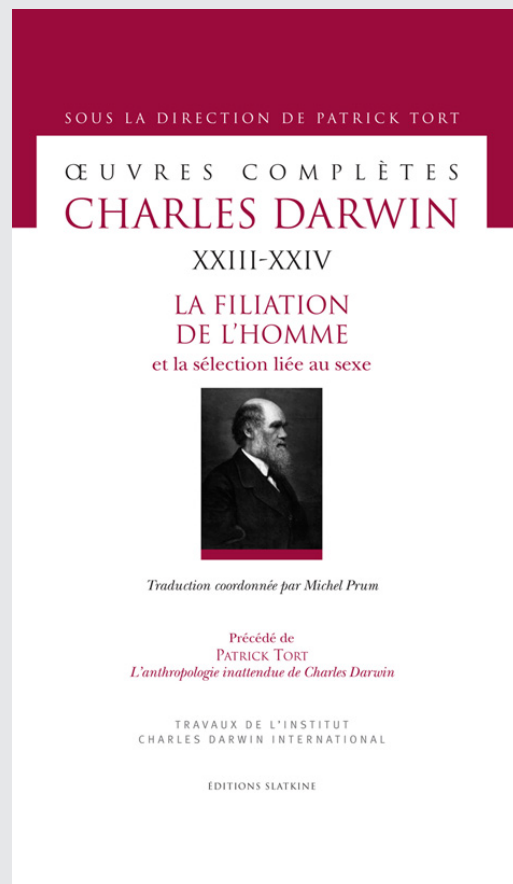
PATRICK TORT

L'anthropologie inattendue de Charles Darwin

Traduit de l'anglais.
820 pages, 22 X 15 cm, 1240 grammes, relié.

ISBN : 9782051024518

152.00 €



Lorsque, plus de onze ans après la première édition de *L'Origine des espèces*, Darwin publie en 1871 *La filiation de l'homme* (*The Descent of Man*), il s'acquitte d'une obligation de cohérence contractée dès sa première adhésion à l'idée de l'origine commune des espèces vivantes : couronner l'illustration de la grande vérité transformiste en montrant la nécessité d'inscrire généalogiquement l'Homme au sein de la série animale. Au terme d'une assez longue réserve, Darwin, affrontant une nouvelle fois les mythes de la création et l'univers dogmatique des croyances, expose alors une version strictement naturaliste de l'origine de l'Homme et de son devenir.

Au-delà, il s'agit pour lui d'expliquer, par la seule dynamique d'avantages sélectionnés et transmis, l'accession de l'Homme à sa position d'éminence évolutive, représentée par l'état de « civilisation », lequel manifestement contrarie en son sein le mouvement d'élimination des moins aptes impliqué dans la sélection naturelle, pour y substituer des institutions protectrices, une éducation altruiste et une morale de la bienveillance, du secours et de la sympathie. Une telle explication ne pouvait s'effectuer sans une théorie des *instincts*. Si la notion du développement sélectionné des *instincts sociaux*, combinée à celle de l'accroissement des capacités rationnelles, sert à désigner globalement ce à travers quoi l'humanité élabore la *civilisation*, c'est dans l'analyse fine des *instincts* procréatifs et parentaux, ainsi que des sentiments affectifs et des comportements qui leur sont associés, que Darwin découvre l'opération d'une autre sélection, détentrice elle aussi d'un grand rôle évolutif : *la sélection sexuelle*, qui préside dans le monde animal à la rencontre amoureuse, aux rituels et aux choix nuptiaux ainsi qu'à la transmission des caractères sexuels secondaires, et qui complète l'action de la sélection naturelle tout en paraissant parfois lui faire obstacle.

Il ressort de ce livre essentiel que *l'anthropologie* de Darwin, fruit du strict continuisme évolutif qui l'attache à la zoologie, établit, au lieu d'une recommandation d'élimination que beaucoup ont cru, de ce fait, y être incluse, l'indispensable socle naturaliste d'une généalogie *réelle* de la morale, et fonde la *civilisation* sur le renversement progressif et le dépérissement de l'ancienne loi sélective : à travers le développement des instincts sociaux et des capacités rationnelles, la sélection naturelle sélectionne la *civilisation*, qui s'oppose à la sélection naturelle. Telle est l'inépuisable nouveauté de ce que Patrick Tort nomme, dans sa préface, *l'effet réversif de l'évolution*.

Déjà parus aux éditions Slatkine et Champion :

- **Charles DARWIN**, *Esquisse au crayon de ma théorie des espèces* (Essai de 1842). Trad. M. Benayoun, M. Prum et P. Tort. Précédé de P. Tort, « Un manuscrit oublié ». Volume X des Œuvres complètes de Darwin. Travaux de l'Institut Charles Darwin international, Genève, Slatkine, 2007, 154 p.
- **Charles DARWIN**, *La Variation des animaux et des plantes à l'état domestique*, trad. sous la direction de P. Tort, coord. par M. Prum. Précédé de P. Tort, « L'épistémologie implicite de Charles Darwin ». Vol. XXI-XXII des Œuvres complètes de Darwin. Travaux de l'Institut Charles Darwin international, Genève, Slatkine, 2008, 960 p.
- **Charles DARWIN**, *L'Origine des espèces* [édition du Bicentenaire], trad. A. Berra sous la direction de P. Tort, coord. par M. Prum. Précédé de P. Tort, « Naître à vingt ans. Genèse et jeunesse de L'Origine ». Vol. XVII des Œuvres complètes de Darwin. Travaux de l'Institut Charles Darwin international, Genève, Slatkine, 2009, 800 p.
- **Charles DARWIN**, *L'Origine des espèces* [édition du Bicentenaire], même édition que ci-dessus, version poche, Paris, Champion Classiques, 2009, 896 p.
- **Charles DARWIN**, *Journal de bord (Diary) du Beagle*, trad. Marie-Thérèse Blanchon et Christiane Bernard sous la direction de P. Tort, coord. par M. Prum. Précédé de P. Tort, « Un voilier nommé Désir ». Vol. I des Œuvres complètes de Darwin. Travaux de l'Institut Charles Darwin international, Genève, Slatkine, 2011, 623 p.
- **Charles DARWIN**, *Journal de bord (Diary) du Beagle*, même édition que ci-dessus, version poche, Paris, Champion Classiques, 2012, 832 p.

Éditions Slatkine

Collection : Darwin Œuvres complètes

5, rue des Chaudronniers

CP 3625

CH - 1211 Genève 3

Tél : 00 41 (0) 22 776 25 51

Fax : 00 41 (0) 22 776 35 27

Email : slatkine@slatkine.com

www.slatkine.com