

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE  
**CHARLES DARWIN**

Œuvres complètes  
sous la direction de Patrick Tort

*L'Origine des espèces*

*Par le moyen de la sélection naturelle,*

*ou la préservation des races favorisées*

*dans la lutte pour la vie*

**Volume XVII**

**Édition du Bicentenaire sous la direction de Patrick Tort**

Traduction nouvelle par Aurélien Berra. Coordination par Michel Prum

Précédé de : Patrick Tort, *Naître à vingt ans. Genèse et jeunesse de L'Origine*

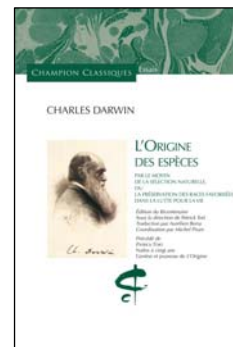
Vingt années séparent le premier exposé de la théorie darwinienne – le brouillon de 1839 – et la publication, le 24 novembre 1859, de *L'Origine des espèces*. La fin de cette longue genèse est aussi le début d'une lente maturation qui durera jusqu'en 1872 – date de sa sixième et dernière édition –, voire, si l'on y inclut les ultimes révisions de l'auteur, jusqu'en 1876 – date du dernier tirage soumis à son examen. C'est cette édition absolument définitive du plus célèbre des ouvrages de Darwin qui est ici traduite et présentée à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Aucun livre de science ne connut sans doute plus durable succès. Aucun ne suscita réactions plus vives ni controverses plus passionnées. Dans une quête d'exhaustivité qui demeurera toujours insatisfaite, l'ouvrage illustre à travers chacun de ses chapitres la haute cohérence de la théorie de la *sélection naturelle*, moteur de la transformation des espèces, avec les données issues de l'observation des variations animales et végétales, de la théorie des populations, de la zootechnie, de l'horticulture, de l'éthologie, de l'étude de la génération et des croisements, de la paléontologie, de la biogéographie, de la morphologie, de l'embryologie, de l'histoire de la Terre et du climat, ainsi que de la classification des formes vivantes. Particulièrement démonstratif et amplement documenté, il porte un coup décisif aux anciennes croyances en la création singulière et en la perfection native, fixe et définitive des espèces.

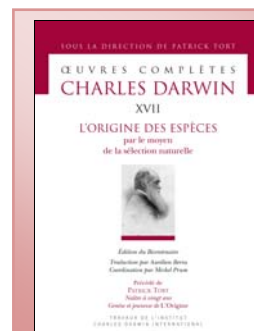
Cette laïcisation de l'histoire naturelle, qui s'inscrit elle-même dans une autonomisation nécessaire de la science, sera pour cela longtemps combattue par les Églises et les groupements mystiques restés fidèles au dogme, indéfiniment remanié mais toujours résurgent, de la Création du monde et du vivant par une intelligence transcendante et providentielle qui serait seule capable d'en garantir les fins et d'en préserver l'harmonie.

Dans une savante et méticuleuse préface, Patrick Tort étudie pas à pas la constitution de ce maître livre qui inaugure, en l'affranchissant de toute théologie, la pensée scientifique moderne.

PARUTION 1<sup>er</sup> OCTOBRE  
AU FORMAT POCHE



Champion Classiques  
série Essais N° 12. 896 p.,  
broché. 12,5x19 cm.  
978-2-7453-1862-6  
22,50 €



Slatkine, série des  
Œuvres complètes  
Parution novembre  
15x22 cm, relié,  
978-2-05-102118-0  
85 €

**Éditions Honoré Champion**

3, rue Corneille

F-75006 Paris

Tél. : + 33 (0)1 46 34 07 29

Fax : +33 (0)1 46 34 64 06

[champion@honorechampion.com](mailto:champion@honorechampion.com)

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

**Slatkine Reprints**

Case Postale 3625

CH – 1211 Genève 3

Tél. : + 41 22 776 25 51

Fax : + 41 22 776 35 27

[slatkine@slatkine.com](mailto:slatkine@slatkine.com)

[www.slatkine.com](http://www.slatkine.com)