



ALFRED RUSSEL WALLACE L'ARCHIPEL MALAIS

Berceau de l'orang-outan et de l'oiseau de paradis

**plume
de carotte**

Éditions Plume de Carotte
28 impasse des Bons Amis - 31200 Toulouse
Tél. : 05 62 72 08 76 - Fax. : 05 62 87 59 14
contact@plumedecarotte.com
www.plumedecarotte.com

- Parution : 03 novembre 2022
- Format : 24,5 x 26 cm
- 480 pages, couv. cartonnée
- Prix TTC : 49 euros
- ISBN : 978-2-36672-291-8
- EAN : 9782366722918
- Diffusion : Interforum
- Distribution : Interforum

Mots clés :

- La 1^{ère} traduction intégrale d'un récit marqué dans l'Histoire des sciences naturelles
- LE livre événement pour le bicentenaire d'Alfred Russel Wallace (janvier 2023)
- Une collaboration exceptionnelle avec un photographe du *National Geographic* de renommée mondiale
- Une occasion de découvrir une région du monde à l'incroyable biodiversité

L'accroche :

Découvrez pour la première fois en langue française le fascinant voyage dans l'archipel indonésien d'Alfred Russel Wallace, co-découvreur avec Charles Darwin du principe de la sélection naturelle. Le périple naturaliste, à la recherche de l'origine des espèces, est ici enrichi et magnifié par les clichés du photographe américain Tim Laman.

Le livre :

Quel plus bel hommage pour fêter le bicentenaire de la naissance de l'un des fondateurs de la théorie moderne de l'évolution que de rendre enfin justice à sa contribution à la compréhension du monde naturel ? Alfred Russel Wallace (1823-1913), naturaliste britannique, s'illustra par ses recherches sur la répartition géographique des animaux. Pendant huit années, il entreprend un voyage au long-cours aux confins de l'Asie tropicale et de l'Océanie, période pendant laquelle il développera ses réflexions sur l'origine des espèces et dont il reviendra avec des milliers de spécimens et les ébauches d'une œuvre majeure : *The Malay Archipelago*. Traduction de ce récit de voyage étourdissant, *L'Archipel malais* mêle avec subtilité la rigueur scientifique et l'élégance littéraire à travers l'œil curieux et passionné de son auteur. Plus qu'un traité d'histoire naturelle, il est surtout la retranscription d'une grande aventure personnelle à travers des paysages fascinants, des forêts luxuriantes, la découverte d'espèces animales sublimes et des rencontres humaines. Les gravures sur bois d'époque et le fonds photographique contemporain apporté par le travail de Tim Laman en font un beau livre audacieux et éclatant, parfait reflet de ce texte ancré dans son époque, et pourtant d'une grande modernité par certains thèmes qu'il aborde : les dérives d'une société occidentale matérialiste, les conséquences de l'action humaine sur l'environnement... Une juste réhabilitation d'une figure clef de l'histoire des sciences naturelles et de l'exploration qui demeure un des hommes les plus brillants et visionnaires de son temps.

Le photographe :

Tim Laman est photographe animalier, réalisateur et biologiste de terrain. Mondialement reconnu pour ses prouesses techniques et esthétiques, il publie régulièrement dans le *National Geographic*. En 2016, il est lauréat du *Wildlife Photographer of the Year Awards*. Son site : TimLaman.com

Le traducteur :

Manu Causse est auteur et traducteur. Pour *L'Archipel malais*, il relève le défi d'offrir au lecteur une traduction à la fois précise et contemporaine et recrée avec justesse la fluidité d'une langue foisonnante.

Les directeurs d'édition :

Laurence Talairach est angliciste, professeure à l'Université Toulouse Jean-Jaurès et chercheuse au Centre Alexandre Koyré. Son travail de recherche se situe à la croisée de la littérature anglophone et de l'histoire des sciences, et porte, entre autres, sur les collections naturalistes du XIX^e siècle et leur diffusion.

Christophe Thébaud est naturaliste, et chercheur en sciences de l'évolution, professeur à l'Université Paul-Sabatier de Toulouse. Il partage avec Wallace la passion des oiseaux et de la biogéographie et effectue une partie de ses recherches dans la région de l'Archipel malais.

En partenariat avec :

